

MÚSICA DE JAZZ. LES CONFERÈNCIES DE BALTASAR SAMPER

UN PROJECTE PRESENTAT PER:

TRES. SERVEIS CULTURALS
FRANCESC VICENS
LLEONARD MUNTANER EDITOR



PROPOSTA DE
CONCERT COMENTAT



BALTASAR SAMPER

Baltasar Samper i Marquès (Palma 1888 - Ciutat de Mèxic 1966), fou un dels músics més destacats del primer terç del segle XX, formant part de l'èlit musical de Catalunya fins a l'esclat de la Guerra Civil espanyola.

Un llarg exili, primer a França i després a Mèxic, d'on mai va tornar, el va empenyer en un segon pla i el va convertir en una figura gairebé completament oblidada, tret de la seva tasca d'etnomusicòleg en el marc de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya (Institució de cançons populars de Catalunya), avui prou coneguda.

Per aquest projecte, treballarem sobre la compilació de les conferències sobre jazz que va impartir l'any 1935 a Barcelona, un treball a cura de Francesc Vicens i Antoni Pizà, publicades per Lleonard Muntaner, Editor.



"MUSICA DE JAZZ"

"Música de jazz" és el títol de les conferències que Baltasar Samper va impartir a Barcelona l'any 1935. Francesc Vicens i Antoni Pizà han compilat i analitzat les conferències sobre la música jazz que el compositor i musicòleg Baltasar Samper va impartir en els cicles organitzats per dues grans institucions cíviques i culturals: l'Ateneu Polytechnicum i Discòfils, Associació Pro-Música.

Sens dubte, aquests escrits ajuden a completar el fascinant perfil del compositor alhora que retraten la metròpoli moderna, oberta als nous batecs musicals, que era a començament de segle XX la ciutat de Barcelona.

Samper es revela en aquests textos com un artista d'incansable curiositat per la cultura en general i especialment per la tecnologia i les novetats artístiques i socials, com ara el jazz o el cinema



PROPOSTA CONCERT COMENTAT

Amb aquest projecte volem fer una aproximació a la vessant jazzística de Baltasar Samper a partir d'una selecció de textos narrats de la seva autoria (conferències, articles, audicions comentades i traduccions del francès d'Hugues Panassié) i de músiques que il·lustren les seves explicacions.

Volem donar una volta als clubs de lectura de les biblioteques municipals oferint un CLUB DE LECTURA SONOR, en aquest cas a partir d'un concert comentat.

L'activitat alterna estàndards de jazz interpretats en directe i arranjats expressament i és interpretada per un duo (veu i guitarra swing) que recrea el jazz de la dècada dels anys 20 i 30 a la vegada que es reciten els textos de Samper en primera persona a més d'explicacions que els contextualitzen.



OBJECTIUS

- Incloure les biblioteques com a espais de difusió cultural i com a connexió amb la ciutadania.
- Oferir un projecte de divulgació sobre el jazz des d'un altre punt de vista: a partir d'uns textos que ens apropen a un altre moment històric i amb el reforç musical.
- Conèixer la figura de Baltasar Samper en la seva vessant d'escriptor i divulgador del jazz.
- Donar a conèixer l'obra de Baltasar Samper en relació al seu context històric.
- Oferir una aproximació cultural i musical a la vida i l'obra Baltasar Samper.
- Vivenciar les conferències sobre Jazz de Samper en base a una selecció de peces musicals relacionades amb els textos.



METODOLOGIA

Amb aquest projecte volem explorar les possibilitats del CLUB de LECTURA com a element de coneixement o descobriment de nous llenguatges, oferint una alternativa sonora i ampliant el concepte. Volem que a partir de les explicacions i audicions que ens proposen els músics, i amb la lectura posterior del llibre *Baltasar Samper. Música de Jazz. Conferències 1935.*, les persones que participin a aquesta activitat puguin conèixer temes no tan sols sobre el jazz, sinó també sobre el context cultural que s'ens dona a partir de la figura de Baltasar Samper: la guerra civil, l'exili, les organitzacions culturals...

El que tenim clar és que aquesta activitat pot ser molt interessant per iniciar al públic a la música de jazz, a través de textos històrics, donant-los algunes claus musicals que faran que pugui créixer el seu interès per la resta de programació del festival.

Tots aquests elements ens resulten interessants per poder fer partíceps a ciutadans i ciutadanes que habitualment no hi participen a aquest tipus de programacions.

Així com ho hem plantejat, l'activitat completa consistiria en una xerrada amb audició sobre el llibre més un coloqui posterior amb els assistents (als que prèviament s'els haurà animat a fer la lectura del llibre a través de les biblioteques municipals).



L'activitat alterna estàndards de jazz interpretats en directe i arranjats expressament i és interpretada per un duo (veu i guitarra swing) que recrea el jazz de la dècada dels anys 20 i 30 a la vegada que es reciten els textos de Samper en primera persona a més d'explicacions que els contextualitzen.

El conjunt és una experiència interdisciplinària de caràcter intimista que ens acostarà a la figura de Baltasar Samper a partir de moments de gran bellesa aconseguits per la conjunció de la música i la paraula.

Tots aquests elements ens resulten interessants per poder fer partícips a ciutadans i ciutadanes que habitualment no hi participen a aquest tipus de programacions.

JAZZ PALMA
FESTIVAL 2020
CONCERT
COMENTAT

11.02 - 19H

Música de Jazz.
Les conferències de
Baltasar Samper
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SANT JORDI

Pere Lluís Dàvila (GUITARRA
ACÚSTICA), Cecília Jiménez
(VEU), Francesc Vicens (GUIÓ
I NARRACIONS), Tres Serveis
Culturals (COORDINACIÓ)

ORGANITZA:

Ajuntament de Palma

patronat · cultura · educació

biblioteques
municipals

Cartell de l'activitat realitzada a la biblioteca municipal de Sant Jordi amb motiu del Festival Jazz Palma 2020

FITXA ACTIVITAT

Nom de l'activitat: *Música de Jazz. Les conferències de Baltasar Samper. Concert comentat*

Tipus d'activitat: Concert amb recitats literaris i narració

Activitat dirigida a: Públic en general. Usuaris de les biblioteques, en particular.

Descripció: Aproximació a la vessant jazzística de Baltasar Samper a partir d'una selecció de textos narrats de la seva autoria (conferències, articles, audicions comentades i traduccions del francès d'Hugues Panassié) i de músiques que il·lustren les seves explicacions.

L'activitat alterna estàndards de jazz interpretats en directe i arranjats expressament i és interpretada per un duo (veu i guitarra swing) que recrea el jazz de la dècada dels anys 20 i 30 a la vegada que es reciten els textos de Samper en primera persona a més d'explicacions que els contextualitzen.

El conjunt és una experiència interdisciplinària de caràcter intimista que ens acostarà a la figura de Baltasar Samper i al Jazz a partir de moments de gran bellesa aconseguits per la conjunció de la música i la paraula.

Participants:

Pere Lluís Dávila (guitarra acústica)

Cecília Jiménez (veu)

Francesc Vicens (guió i narracions)

Tres Cultura (coordinació projecte)

Durada: 1h concert + comentaris

Requeriments:

La part tècnica s'aporta per part dels músics. És en format acústic i és per això que es pot desenvolupar en qualsevol espai cultural tancat com ara una biblioteca, una sala de conferències, una aula o una sala de concerts indistintament. L'espai òptim requerit és de 20 m2. L'espai aportarà les cadires pels assistents. No és necessari tenir a prop un endoll.

Persona de contacte:

Tina Codina

trescultura@gmail.com

971 718786/ 619 816546

**QUI HI HA
DARRERA AQUESTA
PROPOSTA**



FRANCESC VICENS

Musicòleg, professor universitari i investigador. És autor de diversos llibres sobre música, té el títol professional de piano i té varies obres musicals editades. La seva aportació sobre la vessant jazzística de Baltasar Samper està continguda en diversos articles d'especialització i en el llibre publicat juntament amb Antoni Pizà Música de Jazz. Les conferències de Baltasar Samper de l'any 1935 (Lleonard Muntaner, 2019).

www.francescvcicens.com

Gestora cultural, des de 1994 forma part de Tres Serveis Culturals (TRES CULTURA), organització que realitza projectes, recerques i accions culturals.

La seva tasca es centra en projectes de mediació per a la transformació social, fa recerca sobre redisseny d'espais educatius i dissenya projectes en el que el passat ens ajudi a transitar camins cap al futur. Col·labora amb diferents col·lectius i forma part de consells assessors com el Consell de Cultura de l'Ajuntament de Palma i el Consell editorial de l'Ara Balears.

www.tresactivitatsculturals.com



TINA CODINA/ TRES CULTURA



**PERE
DÀVILA**

Guitarrista i mestre de música amb una dilatada experiència en el món del jazz i de la música tradicional.

Des de l'any 2008 participa com a professor en el seminari de jazz de sa Pobla amb la Travelling School Playjazz de Jimmy Westein a la vegada que és requerit per participar en projectes musicals de caràcter transversal.

Cantant i compositora és una de les veus més versàtils del panorama actual musical illenc. Conta amb un bon nombre de projectes adreçats a públics.

Entre ells cal destacar la Fada despistada, Little Lion Trio i que és la veu de la Glissando Big Band.

Actualment finalitza estudis superiors de jazz al Conservatori de Palma i acaba de presentar amb èxit de crítica el seu últim disc *Romeo* (2019).



**CECÍLIA
GIMÉNEZ**



MARIA MUNTANER/ LLEONARD MUNTANER, EDITOR

Llicenciada en Filologia Catalana i en Teoria de la Literatura, Maria Muntaner González (Palma, 1980) forma part de la nova fornada de joves editors que, amb les seves idees atrevides, la seva ambició professional i la seva visió panoràmica del que es cou en el panorama mundial de les lletres, han agitat i revitalitzat l'edició i la literatura catalanes. La diferència respecte dels seus col·legues coetanis és que Muntaner no ha creat un segell de nova planta, sinó que ha contribuït a renovar una de les cases editorials més històriques i importants de les Balears: Leonard Muntaner, Editor. Fundada per Lleonard Muntaner, el seu pare, l'any 1994, és l'editorial en actiu més antiga de les Balears.

www.lleonardmuntanereditor.cat



Baltasar Samper

Música de jazz

Conferències de 1935

Edició a cura d'Antoni Pizà i Francesc Vicens



PRESSUPOST

MÚSICA DE JAZZ. LES CONFERÈNCIES DE BALDASAR SAMPER

CONCEPTE

PRESSUPOST

CONCERT COMENTAT

2 MÚSICS, 1 MUSICÒLEG
.CONCERT ACÚSTIC.

450€ (IVA INCLÒS)

COORDINACIÓ PROJECTE I DINAMITZACIÓ ACTIVITAT

TRES CULTURA

150 € (IVA INCLÒS)

COMPRA LLIBRES OPCIONAL

LLEONARD MUNTANER EDITOR

PRESSUPOST SEGONS
COMANDA

TOTAL ACTIVITAT

600€ (IVA INCLOS)

Música de jazz. Les conferències de Baltasar Samper

UN PROJECTE PRESENTAT PER:

TRES. SERVEIS CULTURALS
FRANCESC VICENS
LLEONARD MUNTANER EDITOR

CONTACTE:
TINA CODINA
trescultura@gmail.com
971 718786
619 816546